





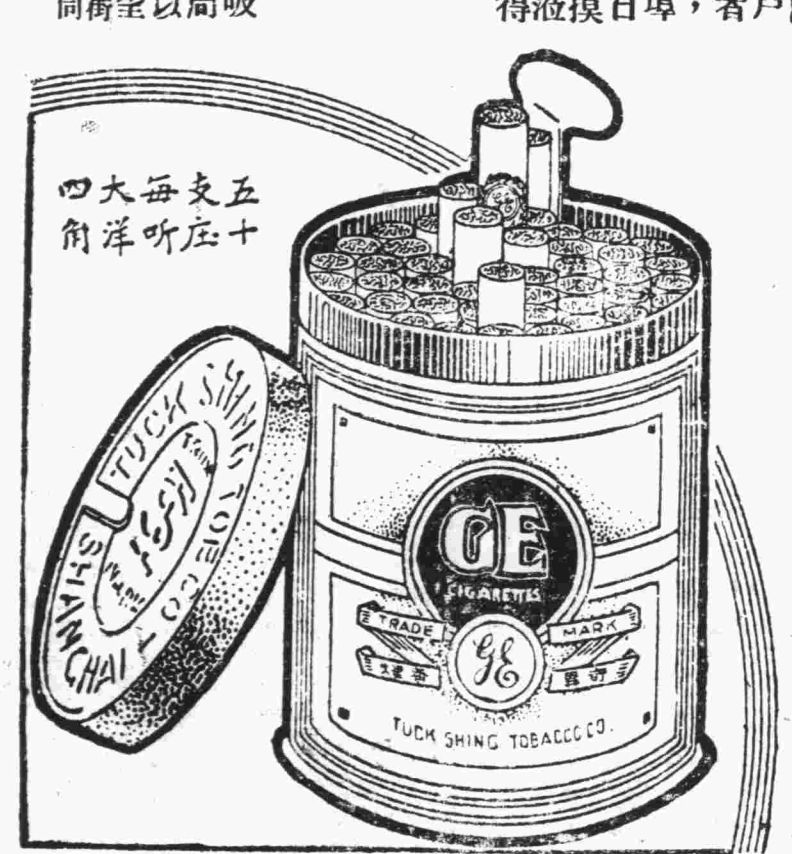
十斤	每斤
分三四五六十八	分一厘五二
分分分分分分	厘五厘二
鐵鋼烟片八十	五月洋
斤百每板鐵洋	石月充廣
斤百每板鐵失	錢八廿
板鐵美耳	(牛) 寶神鹿頭
	黃神鹿新
	寶神樣新
	色寶神樣新
打每)	藏 鴉恐
水開擦	頭入



人絕少。舖戶都已閉門。

警官是！







**好萊塢**  
司公聯商

電氣部 攝影部 食堂部

路號六十二界租法  
六六三三局二話電

The Tientsin Shanyao Illustrated Review.

**天津商報附刊**

號叁零捌壹第字警證記登部政內  
四期星日二十月四年三十二國民華中

DOROTHEA WIECK

**本刊定價**

本埠每月一元二角  
外埠每月一元五角

本館地址  
天津法租界四十四號路

**大減價 白龍香烟**

大號每桶洋六角  
小號每桶洋四角  
十支每包大銅元二十枚

司公草烟弟兄洋南

**第十二回**

說着說着，手裏的筆，忽然停住了。他望着那封信，心裏想：『這封信，是我寫給你的。』

（四九八）

**加當**

患頭痛者請即服「加當」  
靈驗神速藥到病除且品質精純即久服亦無副作用及其他流弊

**軍學式的便帽**

是最近發明的樣子  
是學界必備的用品

同隆和帽莊發售

天津 北平  
街大井府王——界租法——街衣估

**軍學式的便帽**

是最近發明的樣子  
是學界必備的用品

同隆和帽莊發售

天津 北平  
街大井府王——界租法——街衣估

**中原公司 春季大減價**

全部春令新貨  
空前廉價推銷

舉同三平——十起一四  
行時店津——天三日月

**聚沙成塔集腋成裘**

請觀此表，便知此理

中國銀行儲蓄部

**紅杏出牆記**

著者：雲劉

記牆出杏紅  
書出·版再·册上

**新啓洋灰公司**

灰洋牌馬

價廉物美

磚花磚方 品出屬附

大界法天務總  
道海租津所事

號九〇三一話電  
號九四七一話電

**本報**

二、三、四、五卷合訂本出售

每卷僅收 工料費洋 國幣五元

印刷鮮明 裝訂美觀 定購從速

購函埠外  
角五洋費寄加卷每

**大昌實業公司**

專門經售大小機器  
供給一切鐵路材料

天津花柳病診療所

時間：上午九時至下午九時  
地址：法租界三十一號

**天由大 小由天**

月儲十二元滿期二千元

月月另有可得之

**五萬元**

欲知詳細請函詢：天津法中博

萬國儲蓄會

**交通銀行**

業務：存款、放款、匯兌、貼現

總行：天津法租界四十四號路

分行：天津、北平、上海、漢口、南京、廣州、香港

**國貨極品 麗美大烟**

每筒售大洋四角

每小包售大洋二十二枚

不麗無 備皆美有

品出司公煙成華國中

**決心**

花樣不時的 (不合潮流)  
貨質不堅的 (不能耐久)  
染色易落的 (不能美觀)

元隆的染色 (永不脫落)  
元隆的貨質 (堅固耐久)  
元隆的花樣 (最合時代)

界租法，街衣估：址店  
久使用信，購埠外

**津樓華物**

店寶珠銀金

珠寶鑽石 金銀首飾 成色十足 器皿禮品 式樣新奇

總店：天津法租界四十四號路  
分店：天津法租界四十四號路

**紅杏出牆記**

著者：雲劉

記牆出杏紅  
書出·版再·册上

**中國銀行**

存款、放款、匯兌、貼現

總行：天津法租界四十四號路

分行：天津、北平、上海、漢口、南京、廣州、香港

**祥記時裝公司**

輕嫵嫵軟綿綿要屬祥記之春衫

不獨工精價廉樣樣是一九三四年

地址：天津法租界四十四號路

**樂仁堂**

樂家老藥舖廣告

本堂主人自清康熙年間，祖傳秘方，精製各種丸散膏丹，馳名中外。

地址：天津法租界四十四號路

**春大衣**

現獨具優美

地址：天津法租界四十四號路



A black and white photograph showing a wide lake with a bridge spanning across it. In the background, there are buildings and hills. The foreground shows some trees and the water's surface.

女士必需品

絲絹博士帽 本係本廠造

涉足交際場 不戴不時髦

鳳祥鞋帽店

總店 估衣街

支店 東馬路

又出現於北平，該團志士，以用鑲水蝕損摩登男女之華麗衣服為目標，對舶來品衣料，尤深惡痛，其行雖暴，其志可欽。

杭州，風靡寧海，最近因開津沽亦發現該團之際跡，英和界某富室公子，於春和戲院觀劇歸來，詎發現其尊達呢大衣，有污損之痕，用手撫拭，則見漏洞，以情理揣測，當悉「摩登破壞團」所光顧而無疑！

惟此種惡作劇，非自今日始，在昔封建時代，亦多有之，數十年前之甯陽城，每當上元佳節，則銀火花樹，灌釋通宵，雖鎖禁閉之少婦長女，亦多親視燭末，習此種惡作劇，非自今日始，在昔封建時代，亦多有之，數十年前之甯陽城，每當上元佳節，則銀火花樹，灌釋通宵，雖鎖禁閉之少婦長女，亦多親視燭末，

■「摩登破壞團」昔亦有之（止觀）

「摩登破壞團」，起於杭州，風靡寧海，最近因開津沽亦發現該團之際跡，英和界某富室公子，於春和戲院觀劇歸來，詎發現其尊達呢大衣，有污損之痕，用手撫拭，則見漏洞，以情理揣測，當悉「摩登破壞團」所光顧而無疑！

惟此種惡作劇，非自今日始，在昔封建時代，亦多有之，數十年前之甯陽城，每當上元佳節，則銀火花樹，灌釋通宵，雖鎖禁閉之少婦長女，亦多親視燭末，

[illegible]